

التوحيد سبيل ، والعقل عليه دليل ، وجعده أمر مستحيل شؤن البرايا باختلاف صنوفها ، على الباري، البدى الشؤن دلائل القرآن كنزالله الاعظم * وفكاك رصده نيه محمد الحترم * نتفع بجواهي بحره المتلاطم ، قلوب قريمًا الفابلية الذائبة الى الحق ، فدرفت الحق بالحق ان ينفع مجرد القول بالتوحيد ، أن لم يؤيد بتصديق النبي الكرم المصطنى السميد ، بدلك على حــذا قول الله لحبيبه ومصطفاه (ان الذين سايمونك أتما سايمون الله) وقوله جــل عبلاه (ومن يطــع الرسول فقه أطاع الله) خطأ الره يمحق منه الاصابه ، ان لم يجمع بطاهم السريرة بين حد القرابة والصعابة وحد الآل فلاح وحد الصعابة صلاح فايحد الألّ بدوك سرالحال النبوي اللطيف * وكب الاصحاب بدوك سر الشرع / القوام الشريف ، والجمع بين هذين الحبين ، يدل على سمادة الدارين والتوفيق مدالله وأشرف الاعمال ذكر الله وأحسن الآداب خوف اللُّمَّةُ وأجل الاخلاق الشفقة على خلق الله ، والتمسك بسنة رسول الله حليه صلوات الله و عقل المر، زياته ه واستقامته بينته ه والعلم يزدان بالعمل. والممل يزدان يترك الملل ٥ من اعانته الاقدار ٥ مااهاته الاشرار ٥ حسن الاخلاق وبدل على شرف الأعراق وحسن الخلف غنيمة كبرى تشرف الاعمال ه بالحرص هدم المنافع بالادب " يعظم النسب " الذكر

الناالخالات

33| 32| 31| 30| 29| 28| 27| 26| 25| 24| 23| 22| 21| 20| 19| 18| 17| 16| 15| 14| 13| 12| 11| 10| 9| 8| 7| 6| 5| 4| 3| 2| 1| 0| CM

الحمد لله ﴿ والصلاة والسلام على سيدنا وسيد خلق الله ٥ سينا ومولانا (محمد) رجول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه ، و امايم د كه فيقول العبد النقير ألى الله تمالي محمد أبو الهدى الصيادي الرفاعي ، كان الله له النظرية ه النطبقة على الاحكام الشريفة الشرعية ، من أحسن الكلاء الذي يعتني به بمدكلام الله ورسوله المكرم « صلى الله عليه وسلم « ولعالم أ علوم الشريصة الغراء وكلام الصحابة والآل والاولياء إلاقطال ووالعلماء اهل الكمال، وكون الكلمات الحكمية ، من لباب الشريعة الدعلقوية فَلَنْكُ أُرِدَتُ أَنْ أَخِهُمْ أُولَى الالبابِ و بشيُّ من هذا البابِ و فَكُلَّتِمْكُ ۗ = هذا السفر المبارك وملأته بكلمات لي لم الصق بهن كانتم أحد لامن -الساف ولا من الخلف غير أن كل مارصمته في صحاف هذا الكتاب من جواهر الحكم ملتقط من ساحل بحرسيد العرب والمجم ، لينا النبي الاعظيم ٥ صلى الله عليمه وسلم ومن رفائق معاوف نوابه ٥ ووراث فضله الفياض وخدام بابه ، عليه صلوات الله وعلى آله واسمابه ، وقد سميت هذا الكتاب المنتظم (نوابغ الحكم) والله المسئول أن ينفع به الحبين ، وأن

112

北北

الكريم * خيرمن كرم البخيل * العقل منزان * العقل بقف في النقطة الوسطى لايفرط « ولا يقرط « حيل الخب اللهم كيفا صنعت » وصنعت واضمرت وسترت * هي ظاهرة اللهم منتتي الكامة السيئة * من الوف الكامات الطيبات ، علامة عقل الماكر ، أنه أول ما يقع على الشأويل القبيع ، وعقل الكريم ، أول ما يقم على التأويل الحسن ، الحقود لا يعفو ولا ينسى ، والتشوف للمكر * قد يعفو ولكن لاينسي * وسليم القلب العلى الهمة * يعفو ويجيد أن ينسى = الـكريم يترف قولاً أو فعلاً برضيك به * واللئيم يترف قولاً أو فعلاً يسيئك به ﴿ المعروف لا بذكر الابعدأن يجحدو يكفر الكريم بذكر المروف * اذا جعدوكفر * لالمن به * ولكن ليصون شرف المعروف من الإحتقار ؛ فان القليل من المروف محترم » عند أهل الممروف » من اضمر تَخْيَانُهُ لاحدُمُن الناس * لم يسلم من صدمات النيب * الخائن ساقط محتقر ولو كليح الفير ٥ لا بدال بفطن الزمان للخوان * ولو بعد حين * فيرميهم وإذارماهم ، مارفعهم ، يعد ذلك ، من غلا دمـ ، بالاغراض ، واشتغات أفكاره بالاحقاد، وأمل المعالى بالحيل مثاله كهار الرحي « يدوروغايته مبتدؤه قد يظهر الخائن ﴿ شُوب الامين ﴿ والماكر الغادر ﴿ بكسوة السليم القاب المأمون الذوائل ولكن تصرعه الاقدار من نيته «على أمرأسه فكالوثب سقط تلذ للنذل معاشرة مثله ولو بالاهانة؛ وتصعب عليه معاشرة الكرام لو بالعز والصيانة الكريم وفي ولو غدره صديقه * واللئيم غدار ولو عامله بالوفا وفيقه الوغديري الذي له ولا يرى الذي عليه * الطاهر القلب الصادق الحب يرى عيب محبوبه وكأنه مارآه وبجهد أن ينساه ﴿ ويريد منه كُلَّة جميلة ليعفو له بها

ولاخيرفي مال جمعته الحيلء وسرت وراءه قوافل الظنون وتطلعت لإبصار مخبآته العبون لايفرالكريم ، تحريف اللثيم ، فإن نور الحقيقة بدطع من خلال الحالين ، يهدم الحب صومعة زوره ، بكثرة فجوره ، عما الاحق عليه لا له ١٤ الخب بريد ستر عيويه بالمال و والكامل بريد اعزاز شأنه بالحال ، قتني الخب الاصوال الملطخة بدما الخلق ، فتنعطف الملمها الهمم فأن لم تسلب بد الانسان * تسلب بيد ازمان وتبتي لمقتنبها الدفاتر السود وابس السؤال الألحى من جعود * رب ذي دعوى صدقه الزمان * وكذبه البرهان ٥ وقد ينقض البرهان ما أحكمه الزمان * ولكل حقيقة الاو بين السأن والفاك طريق يسلكه المتكام * فلا يصل السكلام الى اللسان ألا وتنجل به حقيقة ﴿ ولو بدات طريقته ﴿ حَاجِةٌ كُلُّ مُخْلُوقِ الى خَيْرِهِ تَشْهِدٍ مِا البداهة ، واللطائف التي في الانسان تكفيه نور بصره ان لم عزج سور آخرلم بيتمرالالوان؛ واطيفة سمعه ولسه وشمه وطممه الله تمرج شرها سط تَكَتَفُ لَهُ احْقِيقَةً يَقُولُ بُوجُودُهَا الْأَنْسَانُ فَنَكَانَتَ الْحَاجَةُ فِي شُؤْنُهُ مَا كَة عليه ه بجب أن لا يزع الاستفناء عمن هو محتاج اليه وكماقامت الحاجة حاكمة على الاطائف * فبالطبع تكثر سلطتما من المر على الكثانف الماقل من في ساحات احتياجاته قانما ﴿ فَتَقَالَ مِهُمُ الْأَطْبَاءُ حَاجِتُمْ ۞ وَتَحْفَظُ كُرَّامَتُهُ والقسو، حاصل؛ والكتوب في دفرة الفيب واصل » من تدبر قصر الاجل اعرض عن طول الامل * عمل المر ؛ الخير لغير دهمة * وقصر خير د عليه مذمة وأخر الكفركة ران النعمة «استقامة أهل الحق على الحق » واستقامـة أهل الباطل على الباطل المطلق « طيش العاقل « خير من متانة الخب « بخل

هذا ان كان النيا وعافلاً حكماً * والخب بعيد عن هذا * والعاقل الكرخم قوله وفعله وكل ماهو عليه طيب في طيب في طيب « لن يعثر السكريم وان عثر قام ثم ان عثر قام وإن قام بمدها لم يمثر ﴿ وَلَنْ يَسَلَّمُ اللَّهُمُ فَانْ قَامُ عشر ثم أن قام عثر ثم أن قام عثر ثم بعد الثالثه أن عثر لم يقم * والاخلاق روح المر، بها يقوم « المال يفني والحق يبق «حفرة اللئيمله «نبل اللئيم برجع اليه يضرب به غيره فيقتل نفسه ، قلب المحق أمين بالحق ، والمبطل يريدان أن يجعل باطله حقاً فيقول له تالي الحق (جاه الحق وزهق الباطل آن الباطل كان زهوقا) ما وقف مم الحق الا أهل الحق (وكفي باللهوليا) خير ما يستمان به على النوائب الصبر * المؤيد بصدق التوكل على الله الطائف المعانى تفعل في كثاثف الموادة وقائق اللطائف تفتق رتق حجب الكتائف و من حفظ حقوق أهل الحقوق صان شأنه من العقوق « من لله الطاعة أنسل من الجاعه ه من رضى بالله أرضاه الله من استهان باهل الحق فهي مهاناً ه من استمال بالحق ماغل « من آمن بالقدير لم تسخطه المقاديرة من عول على الحق وافقته القلوب ولو خالفته القوالب * المقل الكامل عنع عن الاغترار بالرائل ه كثرة الحطام فتنة أو مشغلة « صحبة أهل الاهواء سم ﴿ وصحبة عبيد الدنيا م ﴿ من أكسبه الذنب ذلة وتوبة يرجى أن يلمم له من خـــلالهما نور المففره ، ومن أكســـبه العمل إمنـــآ وإستحكباراً يخشى أن تلهب له من خلالهما زفرة القطيعة * رب دمعة هطلت في اللهجبرتكسراً وأزالت فقراً وأورثت نصراً * رب ثروة نفس هدمت مجداً وأزالت سعداً وأكسبت صدا ورداً * من تذبذب في طرق

عن قبيحة ثقيلة « والمنشوش القل الكاذب الحد يختلق لصاحبه العيب حتى لاترى عينه محاسنه « ولا تبصر الامساوية التي اختلفها له « ويريد كلمة كيفها كانت اليجملها وسيلة يحكم عليه بها بالقبائح « وينسب له بسببها الفضائد «لم ينفع الذكاء بلاعقل وسيم، ولم ينفع المقل الوسيم، بلا قلب طاهر ونية تحمل الليرلاناس اللثيم يخدش عرضه « اللثيم بوجه قطعي « فيتأول له . ويرضى عنــه ويممر مجده الكريم ﴿ فيتأول له ويفضب عليه ﴿ سي، الاخلاق عبد ظنونه ٥ وكريم الاخلاق ظنه عبده ٥ يقطن للحسن ويتضابي عن القبيح اللئيم اذا أعانه الكريم جنمد عليـه ٥ ووجه سهام الغدر اليـه ٥ اعجز الخلق الماكر * وأفلم الفادر * وأقبحهم مي الاخلاق * ومن حرف الحق وستر الحقيقة ونبذ بمكسعا شرفهما مات وناره في قلبه ه العاقل الكرح يقول اذا خدشالشرف في الملن * يَنبني أعماره في العلن * وغصب مذلك مدارات الكرام ومصاحبة أهل الفضل ، وتحسين السيرة ، وتطهير السرور واللثيم يقولها ويقصد بذلك عمل المكر « والانتقام والدسيسة والله تعللي _ يقول (وقسد خاب من دساها) وهنا الفرق بين الرجابين الفاجر اذَّنه سماعة الكذب من أهل الكذب وقلب وستعد لقبولة ونهم و والطيت الطاهر أذنه سماعة للصدق من أهله وقلبه يأخذ ماصفا ويدع مآكـدر الخداع المحتال لاتخدع الانفسه « قال الله تمالي (يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون الا أنفسهم وما يشعرون) الخداع المحتال يضجر بصحبة الكريم الطاهر القلب * وينبسط بصحبة أهل الشروالخديمة * لان أنوالهم وأعمالهم توافق مافي نفسه * العاقل يستر أطواره الخبيثة بالاعمال الطيبة

هدف مطاعن الجهلا، « فرية الجاهل » لاندخل اذن العاقل « متى استنار علم العالم بنمور الله و عرف مقادير الرجال و فاعظم شانهم وخالف من شأتهم ه ومتى أظلم علم العالم بظلمة الحسد « ورؤية النفس » وقف مع الميس « فاستنفس المفساف واحتقر النفيس ٥ من أضمر الفحدر لثيره ٥ لم يأمن غاثلة أحده لاتشارك اليله بحسن الظن المطلق ه ولاتشارك الاشراريسوه الظن المطلق، وكن نعما خيرا، فالحكمة رفيقة أوساط الامور، لاتكذب على نفسك و وتصدق ما كذبت به ، اذا أردت الصواب ، فذكل شي، من معدَّه ، فإن الحقائق لاتنمير ، استخفاف أهل القضائل ، دليسل على جهل الجاهل، تتوقيرك أهل الكمال توفر، بر الوالدين بركة في الداوين صديقك من لاشقل عليك ٥ ولا بجل الضنك اليك ٥ العاقل حيسوب رَيد من الناس مايريد أن وادمنه « شرف الخاللة » بالمقابلة ، انحط عن /الحمه (من زع خالاتك ، ولم تدير المقابلة اشرف الصديقين * من نقابل على الحسنة و ويعقو عن السيئة ، يرضي العاقل ، عن من تسمى باسم الصَّدِّيقِ ه ولم يحسن ولم يسي، « علامة أولاد الزنا العقوق » وكفران التعمة وجعد الحقوق ، آمال العافل ، تحت الامكان ، وآمال المأفون فوق. الامكان ٥ البر له مكان ٥ والمعاملة في الحقوق مع الناس لها مكان ٥ فلا تدخل الماملة في البر ولاتمزج الخير بالشر ، اذا قت بالبر فلا تشبه بما يفسده من من أواذي ه واذا عاملت الناس فلا تمسس حنوقهم « قلت أوجلت عما لا يرضي المولى ، اذا عاملت بمال فأجعل من تمامله مربوطاً بالحق ، لا يقدر على الانحراف عنه ه فان فرطت واوذيت بمد ذلك » فعليك الملام ، اضر

الطرق سبقه العرج * من استخف نقض المهود أقدم على تجاوز الحدود من أضاع حق العهد لم يحفظ واجبات الوده من كان همه درهمك حرام عليه همك ، متى طابت نفسه بالاشرار ، لم تطب به نفوس الاخيار من أذى الحارلم يكن من الاحرار ﴿ من عات همته فليصبر ﴿ من تُو كُلُّ عِلَى اللَّهُ وعمل بما يرضيه فليطمئن من وقف في العمل بين الرأى والتدبير؛ والحكم والتقدر * فقد أصاب القضاء دفتر الاقوال * والفطاء الغيبي دفتر الاعمال الطبائم سلسلها فتراها تناهت ووقفت محتاجة للصائع القديم ه فبناك وحد ولانخض بالابن والكيف فتهلك كل حال من أحوالك « يشهد عليك بالحيرة ويسوقك للمعرفة فقف في حيرتك معظماً لاجاحداً وقف في معرفتك مستدلاً لامتحيراً تلحق بأهل السملامة ع في قالبك أنموذج الكثالف * وفي خزالة فابك أنموذج اللطائف * فاغتُم من الانمودجينُ أسرار المعارف * حبة المحبة * تزرع في القلب فان أخلص بها نحت * واك لم بخلص بها المدمت » كل تكتة معنوية تزرع في القلب فتثمر مقدار العقل «فإل علاالعقل علت وان سفل سفلت * الكذاب من الحبين من أنطوت همته على الاغراض الدنيويه * واللئيممهما من لم يقبل العدر ويقدم عرضه على صدقه مهما تملق الكاذب ه جربه بمخالفة هواه وتراه خيال الكذاب وسيم وعلمه كليل وعمله ضيق « من ارتفع بالغابة أسقط بها « ومن ارتفع بالحقائق لم تسقطه الشقاشق * الفضل حي وان مات * خزائن الحــق. قلوب الخلق؛ يجحد الحاسد حتى المحق بلسانه * وبذعن له بجنانه * نوع العظماء عزيزه مَا تَصف عالما جاهل * الفضلاء من أهل الكمالات الجلة

نافله * اجر الناس على الكرام * اللئام * من خبث طينته * وساءت ولادته * فلا عتب عليه ، أذ كل ما يصدر من الشر منه ، فلا بد عنه ، غير مستغرب طيب الرائحة من المسك ، انما يستغرب طيب الرائحة من الخيث ، لا تعجب من فرع وافق أصله » وأجرى على نسق أصله فصله » ربما خبث الاثاء فافد الماء مرب كلة قنمت بالشمة وتحما البر والمرؤة مرب فعل لم وده فاعله ، أصدق الاخبار أخبار القلوب الطاهرة ، أكذبالزعوماتالاخذ بالمنامات خبيت الفطرة بصدق الشر بالاشاعه * ويكذب الخير بالعبان * أجهل الناسمن تعدى الحدود ، ونقض المهود ، ولم فرق بين الموجود والفقود » كريم النبعة ، لا يكفر النعمة ، لا يقدر على حفظ حقوق الجبل ، وشرف الله والاحشاق من لم يسمأننده حسبه ، ويسعفه عقمله وأدبه ، اذا غلب الذكاء والعلم العقل « فيضاعة صاحبهما رائحة » واذا غلب العقل فتجارة الرجل كاسدة مو أعماله فاسدة و ظن العاقل أصدق من مشاهدة المأفول « ناقص المرتبعة فاتر العزم من لم يغلب هواه في هو من العزم يشيء م اشرف المحمال بعد الاعان ، مرؤة لم تهدم باساءة ، ورفق لم يهدم بخديمة ، وعمل لم يهدم برياء ، لا يرضي العاقل أن بري العوية هواه ، الخواض مغراض ، لسان المغراض لحبال آماله مقراض * الشهامة ركن المجمد الاكبر * من لم تعظم في الحتي شهامته » لم ترفع في مجالس اولى القضل هامته » رب أمل غلا قدره فحط من صاحبه قدره ، كل مادة لانخلو عن معنى ، منبت المواد بالمعاني » وعلت المعاني عن الواد «كل لطيفة في الوجود » لو أقيم لها جسم لكبرت الوجود بمائة أأف مرة ، لطفت النجوم ، برقة أجسامها

الناس عليك م من يظلم بك ونسب الظلم اليك ، المرؤه فوق المال ، من اشترته عصص المال فااشترت و كونه يشتري بالزياده والكريم بسترق بالاحسان « ولكن اذا شرفتاً خلاقه ، وطابت أعراقه » الكريم لا شفك. عن الحسن اليه ه ويصفح له عن العنثرة ٥ ويعفو عن الهفوة ٥ والسكوس مر في اذا كبرت جنابة الحاني عليه عنا عنه ، الاصالة في الانسان لا تكمل بقول القائل أنا ابن فلان * بل نظامها الصدق والاعان ، والبر والاحسان و والطور الذي لايشان و من جرد نفسه لاساءة الناس و تحت ردة الاصالة ، فقد كذب دعواه ، وسب بلسان افعاله امه واباه ، وخالف الله ٥ ورحول الله ٥ عليه أتم صلوات الله ٥ لا تأمن الفدار ٥ ولا ا تصدق الكذاب و ولا ترافق الحيان ولا تصحب جاحد النم و ولا تلائم من يؤذي الناس ﴿ فَانْ عَاقِيةَ السَّوِّءُ تَدُورُ عَلَيْهِ وَسَالَ تَهْجُمُهُ تُرْجِعُ اللَّهِ ﴿ امنع الحصون العدل « والتوكل على الله » وأفرب الطرقي الى الله ﴿ الدِّلْ ا لله ﴿ وَالشَّفْقَةَ عَلَى خَلْقَ الله ﴿ مِن جَمِّ مَالاً مِن غَيْرِ الْحَلَالُ أَنْكُ فَي طَرِّقَ. الحرام؛ وبني عليه الوبال؛ أبت القدرة أن تبني مالاً كسرت مجمعه القلوب * وتعلقت بهالعيون * وحرفت جمعه الحقائق له وكثرت به مرتم الناسي العلائق، وأن غفل عن اتلافه المخلوق، فأشأ أن يففل عن اتلافه ومحق جامعه الخالق ٥ من صدق ألحدمة لا يو به في ما محسن لدى أها النظر ، خدمه اولاده ان شاؤا وان أبوا في الصغر والكبر ، لا يستغرب هجوم أهل الباطل على أهل الحق ، قال الصلحاء والعلماء والعقلاء ، هم هدف لطمونات الاشقياء والحيلا: والسفهاء » والقول يعتبر بنسبة قائله » والنقل يصدق بالنظر الي.

مايحلو لها ٥ وفائك السوم» لم يتمع الفرار ٥ حالة تصرف الأقدار ٥ وهنا ناسب ان أذ كر قصيدة لي ٥ الطوت على طائفة من الحكيم، ابرزها في مصنوعات الباري الميكوهي ماللانام من الفضاء فسرار ، ونم الودي تنصرف الاقسداد حَكَمَ تَنْبِهِ لِمَا العَمْدُولِ الطِّيهَا ۚ وَيَشْرُهَا تَذَـــوعَ الأسرار آيات فــــدرة قادر سيارة ه وبسمكها الفلك العظيم بدار رى الرقائق في الدجي ولميه من ه منشــور نحيب النامضات نهــاو هـذا يقول كثافة واطافية ، والحكم فيه الطمس والابصار ومن المجائب في النفوس دفائق ۽ حارت کشف رموزها الافڪار كَسْقُ مُحافظه الخيال مرصع * بجــــواهـر انظامها آثار / تجلوه داکتره متی مسته ابر ه مرز سره وأمیطت الاستار ومخاطب والمحاطب وكلاهما ه ضمن الخسواطر فافسل سيار وَوَتَهُوطُ الْمُمَامُ وَصِعَدَةً فَكُرَّةً ﴾ تَبدُو وَلَمْ يَسِبَقُ لِمَا اسْتَعْضَارِ رًا وشراع بعطريعد قبض لم يقم ، بكليعا سبب البه يصار وخوابط لم تعتمم بضوابط * والبخل ثم الجــــود والايثار والحب والبفض اللذان طواهما ه معنى له ضمن القلوب مـــدار والخوف والامن الريض ومثله اله ع أصفار الاشياء والاكبار وتدرز وتذال وترفسه ، وتملق والجمسر والاسرار والحرص عن شره وزهد خالص ، وتواضع في الطور واستكار والحلم والنصب القبيح ومخبوة له ودناءة والمستمقو والاضرار

التورانيه وفيال كبرهاه وقابلها الاجسام الكثيفة الارضية ه فعظم بالنسبة اليها صفرها ، فعرفتنا الحكمة ، ان من لطف كبر ، ومن كنف بخشونته صغره اياك وكثافة الطبع ٥ فانها تحقر الخطير ٥ وتصغر الكبير ٥ خـــــــ الادب صاحباً * وابشر بالا نس الدائم ، صاحب الكبار * ولاتحتفر الصغاو ه وكن في طورك الرجل الوسط ، أنْظ بسلك الحكما، • وإن لم تكن حكياه فان عشير القوم و تحسب في عدادهم ه خل الخل الذي إما أي وقتك ه قال تمالي (الاخلاء يومئة بمضهم لبعض عدو الا المتقبن) صف نفسك في صف أهل التفوى ٥ وان لم تبلغ مراتبهم ٥ فان من أحب قوما حشر معهم ٥ رب أن سكتت الالسن ٥ وتكامت العيون * رب أن كتبت مطور القلوب ، على الوجود رب أن أفصحت الالسن ، وأعربت ، لوما أفيمت ، رب أن فيه السكوت والافصاح سواء ، وبعد السحر ، ورب التي قول قهر ٥ رب جنب عذر ٥ ورب قريب غدر ٥ في الأشارة ٥ قيد تعلوي عبارة و في الاغلاق ، قد يندمج ابضاح ، في البعد قد يكمن قرب علي ا الائتلاف، قد نخبا اختلاف، في العلم « قد يسلُّمُونَا لَجَهُلُ ﴿ الْعَلَمِ مُؤْكِمُ مِنْ والوجه يظهر ، السريرة مندعجة في السيرة ، لم تقف الحمة ، الاحيث تطيب » عين الحاسد عمياء وأذن الحقود صاء » وتور الحق مفح الحقائق ه وان تعايي المارق ه ڪل کلة فيها معني ٥ من حال قائلها في أي أسلوب وصعت ه وعلى أي قصد جاءت ه وأسيت مطلب وردت تندرج أسرار القلوب عني جل الاقوال ، تدبر كلام الرجل ، وتدرفكاله ، ان وقفت مع الحقائق ه ماظلمت أحدا حقه ه وان زلقت مع هواك ه اخترت لفسك

النافل ، بهذا الظل الزائل طرح في مستعارات ، وأشتغل بالباقيات الصالحات * حجاب الذيل * يكشف بالنهار * وضوء النهار * يطوي بالليل * فلا النهار زائل * ولا الليل حائل * ومن هذا تعلم أيها الليب ان اجزاء المصنوعات هي في طي إمضها ودائم « والكل إلى الله واجع « فف مع فكرتك » في حكمة افناه الحادثات متدبرا ، وقف في تدبرك حكمة الانجاد متفكراً تعالى المدبح ، في قوله تعالى (منها خلفنا كموفها نعيد كمومنها نخرجكم تارة أخرى) وهناك تمرف * ان الفافل ممتحن * وان النابه ، يصون النير الفكرة من الفتن * سعادة الدنيا صحة الاعان بالله * وسعادة الاخرة الاعراض عن غير الله ٥ يعرف ذو اللب سرائر الشؤن ، بياصر القلب لا باصرة العيون وأحمق الناس من يرد بفهمه السقيم وأحكام القرآن العظيم و ولم يعاراني عبد الاغيار « لا يقف على اسر ار كلام الجمار * من طهرت سروته * شُرُفَتِ سِيرَهُ ﴾ خَالِط النَّاس وقابه مع الله » من استقر في قابه خوف الله فر من قابه خوف غير الله من غفل عن الله « استحقر موبقات أعمـاله « الاحكام صوادع » والحاد ثات ودائم » فمن جهل حكم الوديمة » لم يمرف صرعة القطيعة * مبد تجاه الشاخص الظل * ولم يكن له ولي من الذُّل * قَالظَّالَ * لطُّفُّ يرسم سر الوجـود الزائل * والشَّاخص * كثافة عيان تتاو الاكلشيء ما خلا الله باطل * خمر الامال * افعل من خمرة الدَّنَانَ * نَقَدَ الوقتِ * اذا لم بصرف في وقته * صار زيفًا * من لم يفقــه سر تحول المواقيت * لم يفرق بين قطع الصغر واليـواقيت * التسويف بالاعمال الصالحة * من خدع الشيطان * والاسراع بها من نفحات الرحمن

والمدل حكما مثلما الشرع ارتضى ، والظلم والاقسلام والاصرار وعجائب من ذي الفنون كثيرة ، هذي النفوس لكنزها مضمار مزج البراري في البحار ونوعها ، فرد تركب غطه الإغيار ومن الهواء الى التراب رسائل ، فالماء فسر سرها والنــــار والشمس تسطع والدجي غلفاله ، ساج تمدل ميله الاقرار وبروز نوع الآدي وطيه ، في النشر والاقشاع والامطار وتخالف الآثار ضمن طباعها ه وتنسقى الابلم والادوار كل بدايته تدل على نها ، ية امره والمانع الجبار بنيت على متن الفراق معالم الـ * اكوان فقــد ما به استقراط ا الملك لله الميمن وحدد ، وهو القدم الواحد القيار اعقل وبمدئذ فڪن متو کلا ۽ ودع الحوي ان الهوي غرار ۾ ا وخلَّ الذي وسيلة وبشرعه * متمكاكن فهـو صاح منــار الأرُّلقن عن نهجمه فبنوره الـ * اجلى استفتاء السادة الأرارُ وارجم لربك موقنا فسواه ما ، في الدار لا وجلاله ديار هذا وكون هذه القصيده * لم تخرج عن اسلوب الكتاب * وسيجي، انشاء الله مثلها في هذا الباب ، فلذلك رصعت بحو اهر حكمها الصحاف والسطور * والىالله تصيرالامور * أي شيء يلذ للماقل فيهذه الدنيا ونشر مظهرها السامي القباب ، طي في تراب ، متى كمل عقل المر، زهد قلبه ، متى تفكر

عن الذات . عين الذات . وحسبوا النفخة عين النافخ . وافراغ الرسوخ ذات الراسخ « والمفعول في تسق الكبان « هو الفاعل » والمقول في طي النفخ، هو القائل، وقلبوا العينية بالزج، فزادوا عليها جزءاً آخر، قحسبوا الباطن الظاهر، والاول الآخر ، وظنوا أن أهوت القدم ، أذا طرأ بعض معانيها على الحدث ، تجعله قدمًا ، ووضعوا في التفديم تأخيراً ، وفي التأخير تقديماً * وتوهموا نصفة الخلق * ذات الخالق • وإن لمة الشروق عين الشارق ، وزانوا نجعل المعرف المعروف ، والصفة الموصوف ، وقام أهل الحق ، فأخذوا منجم الحكمة بالفروق ، وماجملوا يفرس عين فروق . والزلوا الحقائق منازلها . فالبلجت الوارها . وبرزت للميان اسرارها . وافر دالقديم ، بذلك عن الحدث ، كما هو في طي غيبه مفرد ، وتلا نذير الحق ﴿ قُلُ هُوَ اللَّهِ إِحْدَ اللَّهِ الصَّمَدُ لِمَ يَلِدُ وَلَمْ يُولِدُ وَلَمْ يَكُنَ لَهُ كَفُواً أَحَد ﴾ وتمت كَلُّهُ رَبِّكَ وَلا تَبْدِيلِ لَكُلَّمَاتَ الله . ولا اله الا الله . وقام قوم . فارادوا هدم الاسباب بزتم النوحيد . وحسبواالاخذ بالاسباب من الشرك والكفر . ونسوا الدخالق الاسباب أقامها آلة للنفع والضر (ألا له الخلق والاس) واو عَلَىٰ لَقَالُهُمْ مُم مُ البيتُ هذه النياب . واسدلت هذا الرداء المعدود . لقال لسترالعورة وصيانة الوجود ، وهويعلمان\لله هو الستار ، وهوالذي يصوف العبد في ليله والنهار . فاو قبل له اشركت . يأتخاذك ضد الاسم الاقدس وحكمه العظيم . هذا الستر . وسقطت في وهدة الشرك والكفر . انتصل عن ذلك بالادلة والبراهين - ولجعل هذه الاسباب وأجبة الاستعمال بحكم مين - فيقال له هناك - الدليل الذي يشمل الجزء - يمكن شحو له للكل والبرهان

جهلك بنشأة تقلبك في عالم القدم ، وبالقلابك الى شطحان المدنم وسيرك لاعلى هواك « يلزمك بمعرفة من سواك » فان الزمتك الحسرة تعظيمه و مستدلا عليه بمصنوعاته و فقيد فزت و وان حرت فشككت هاكت و اعطاك افعالا اختيارية صرفك فيها ٥ واستودع فيك افعالا اضطرارية صرفها فيك * فبالاختياريات اطلقك * فلم تحكن مجبورا وبالاضطر أربات قيدك فلم تكن مستبدا وابلغ علمك فيك الى مقام معلوم واقصر علمك بك . وجملك سجل الفنون والعلوم . بك طواها . وابعد عنك مداها . وقال لك انظر وتَفكر . وافقه وتدير . فأن اعترفت بجيلك بنفسك . عرفته . وهذا معني من عرف نفسه . فقد عرف ربه . حيالك المقيدة . دليل على حياته المطلقه . قيدك في سممك . ويصرك . وكل صفاتك . برهان لايرد . ودليل لايجحد . على اطلاقه في صفاته سنف أن من اسرار هذه القيود . أحكام براهين ذلك الاظلاق . وأشهد من حيرتك الكبرى . ودهشتك الوفرى . حرفاً مكتوباً . يصر ولا فرأ . متى تعلقت فكر تك بالاين والـكيف . جهلت . فزلقت . ومتى صرفتها لتدبر الحكم الدالة عليه . وصلت بعزيمة عرفانك اليه وتَقَدَّثُ من ورطة الجل . وسلت من أغلاط العقل . ورددت زعومات العقل . الي محبوبة النقل. وقلت لنفسك ولمن شاكلك . عنمه غاذلة الظنون. (فاسئلوا أهل الذكر ان كنتم لاتعلمون) اراد مربع اللاهوت - بالناسوت . قوم وقفوا عن فهم السرين. فأنزلوا القدم. منزلة المين. جعلوا الكامة عيناً -والاحاطة المطلقة أيناً . وأختطفتهم الانفعالات . فظنوا الكلمة البارزة

مبتون) وحرمة الرجل ميتا كرمنه في حياته ٥ واعز ازم إذ ٥ حرمة لذاهم واجتــذاب للقلوب للاخذ بصفاته * واعماله المباركة وعاداته * واطواره المحمديه ومعتقداته « وهناك ينظر لمعتقدات الرجل واحواله » وشرائف اخلانه و عماله ه فال كانت لدل على لله ما والزء بالباء رسول لله ه فتعظيم مرقده لوجه الله من تعظيم شماثر الله ، وتحريف القاصد عن حقائقها عناد ، وردها فساد * (وما ربك بظلام للمباد) الفلوب الظلم * اوعية الشهات الفاسده ، والقلوب النيرة لا يختلج الا يما فيه للمخلوقين الفائده ، اسرار الاقدار ؛ تبرز مالم يجل في الافكار ﴿ وَفِي السِّر تُوسَفُ وَسَجِنُهُ وَ جِلاسَهُ فِي سريرالامرعزيزاً * عبرة تقول بلسان الحكمة * (فاعتبروا يأولي الايصار *) نَهَاء قَوْمِ الحَادثات ٥ على حال من المستحيلات ٥ (ان في اختــلاف الليل والنهار لايات) الحكم يوفر الكبير « وبرحم الصفير « وبآداب الدين يسانير ۾ الجاهل يففله الوقت ۽ فيكفر المروف ۾ وبچ_ار بالمنكر ۽ ويزعم ال آيتي البل والمهارف ور لايتغير» في الطوايا * خزائن النوايا» لارالخديمة « اللب في ثوب صاحبها * عين المتجسس عمياً * لسان الخواض اخرس عزم المؤذى كابل ، اماء التجرئ على اذى الناس ، وهدة لابدان يسقط فيها * ومتى سقط ماخرج (ان الله ليميلي للظالم حتى اذا اخذم لم يفلته) المفتاب لمن اصنى له سباب « النمام لاينظر الى وجه واحد « من قاد امرأ لاذية امرى آخر بفير حق ، فليترقب قوده ثالثا لاذيته ، من لم يملك رأيه ويذاب نفسه عند الفضب * لاينتفع به عند الرضا * الوقوف مع الجبان ، خذلان ، نصير وقتات ماهو لك بنصير * وعشير مظهرك ماهو لك بمشير * درهم

لدي ثبت حكم الفرء . ثبت حكم اللاصل . والاشياء تطلب باسبامها . وبدخل الى البيوت من إيولها . وجعد الاسباب . جهل بالمسبب * غير ان القمل ، لايمطي الاسباب ؛ إلى هو وصف خالفها برنم من رئاب ، ومن وجمع بين لمدلي و لاشار تء وفرق بين عنو و لائبت وتدبر كم نحسا الاعمال بالنبات « بأدب مع العالم العاقل ، وارشد الغاقل جُاهل « وصال السمين من وهدة لاشرك » وعرف الالمجز عن درك لادراك درك درك وقد الفات آخرون * فعارضوا المـأثور * بزيارة القبور * والأموا نتائج وهام لا نجل في الصدور ٥ وزعمو الدءالميت عبادة ٥ و له هو المقصود عند الزائر لحصول الاستفادة ، والحال ان الزائر اعتقد بما جزم به في نفسه ان ذلك الزور ممن حريم لله » فزاره اصفة لمحبة وهي تعود لي لله » والخذ تلك الصفة وسيلة الى الله ، ترجو بيركتها قضاء حاجاته وتذريج كرياته إلى و بياً الكناب العزيز « والسنة الكريمة » بأن سوء الظن من الأما القباح، وإذ إنمارضت لدلالات، فعلينا الالدرأ الحدود بالسَّمات أَ فرقع هذه لزعوم لي ميكفراهل القبلة « جهل بالشرع الشريف وضلة * والاحكام تدورهم العمل، وتحريف المقاصد من اقبيح الزلل وصاح آخرون لم يزين بعض هذه الطو ئف القبور * ولم يكن ذلك بالامن المأثور * فقل لحم هل اللباس لذي زينتم له اجسامكم كان مأثوراً ﴿ وَهُلَ كَانَ ذَلِكَ فِي الْكَتَابِ مسطوراً ٥ والحي كالميت في هذ المعنى المضمون * (بشأهد الك ميتوانهم

المالم الكامل خصمه زمانه « واعداؤه افرانه » جاء في الخبر ازهد الناس في العالم هله وجيرانه ٥ و في المورية ٥ ما كان حكيم في قوم قط الا ويغواعليه · كثير البر » قليل شاكر «كل شأن ظواهره تدل على بواطنه » (من اسر سريرة البسه الله ردآءها ان خيراً فحير وان شراً فشر) نيم تكشف ثلك النظرين * وما المدالمدي بين الهمتين * الويكر * روح الصدق ومادةالفيرة والوداد * والوجهل دعمة المكر * واسطوالة البغي والفساد * وعلى اختلاف الشؤن (هل يستوي الذين يعلمون * والذين لا يعلمون) نبل الحاحد يفقأ عينه * في بطن الحق * جنود للحق * كل دليـــل يقوم في مقامه * بعقل المستدل به ه لا عبرة نزور الحقود ه فان الحكمة تحول بينه وبين عفول الإلباء والدام النجاء ، فليل البر عند طاهر الولادة كثير ، وكثيره عند فبيح الوُّلادة حفيرٌ * والنظرة الصحيحة تقرأ من وجه النظور * ما أخبأته تُلصدور * لكل شيء آفة * وأفة السرائر القيافة * السر في الهيكل كمين * (ان في ذلك لا ية للمتوسمين) يصاح كو أمن الهيا كل العلم والعقل « حسن الظن بمن دلك هيكاله على سوء حاله * واحترس فامنع العقرب ان تلسع * لا تكن شر الصديقين * ولا قبيح الصاحبين * خدل لك في الصحبة * ولا مخل عليك ، فاذا فارقك صديقك ، طب بقلبك ، واسترح بسماك ، ولا تكن ذا من واذي * فان المروءة كتامة * والدناءة فضاحة * شر الاصدقاء * من يحفظ القباح ، وينسى الحلال الملاح ؛ يترقب الغفلة ، ويرصد المهلة ، وخير الصحاب * من يحرص على صاحبه ان يضيع * فيشتري في سوق المحبة ولا

بغتلم من حلال مخير من آلاف در هم كتسب بويال ﴿ فَ بَرَكُهُ لَصَامِعِ بذلك الدرهم الوجود والحال ، ونبال العيون وسهام الناوب تت سرف يـد المدره في دن لدر هم الكثيرة تمحق لاخصرعلي أبال كم د خير ؤكل ه، نمسم، دل » خير من طعاء لديا كله ذ حقه ميشينوبدل ، تحدب يين المتحابين شؤن فيها من لطائف الحب العجائب * من ذل وأنكسار * وخصوع وففاره و تحفاض عن لمراب وصير على الماعب الانقاب طورها لا خالة من حد جالين ومتي شيت زفرة الحيالة عجب له لاماله عقل الرجل سلمه الى المعالي ﴿ فَانَ كَانَ سَلِّيمًا لِمُنَّهُ ذَرَاهَا * يَمَّا يُرضَى الله ﴿ وأمدون أسوق لدني همنه للحطاعلى لزكى للق بالاحتاج وموكمةال الكارب « أنبح الطر ق عن غير سباب « لدخل لاغلاط في الحَمَّالُقُ ﴿ فاذا استبقنت بالنحريات العقلبه السليمة و ظهرت، فان الحقائق لاأتماج بغيرها فالتدير مناه لرجل البر الكرجمو لذلاقدار عن به بأعماله (أنا الاعمال بالنيات وانما لكن امري مانوي) رب خبل جعل حرفته لنيل اغراضه لذكر بسم لجلاله د وعد الصلاه والسلاء على ميه الأناء لملحدد الديوية من الآلة * فصدمه صادم الرياء فاسقط عمله * وخيب امله * ومما ينسب للسيده فاطمة النبويه رضوان الله عليها

بالله ياقاري القرآن كن حذراً « من الرياء الذي في القلب مكنه فرب تال تملا القرآن عجهداً « بين الخلاقي والقرآن يلمنه

يبيع ه لأعمال الصالحة تكذه ه اذ لدي تعمل له سبحانه أولى وأعسلم « الكريم لا مفضح لصديق سرك ولا يكشف له ستر ٥ ولا يسمعه من القول هجراً"، ولا بريد له هجراً « من كانب مجبته لا ماله ، دعه في دود خلاله ه فان أدو راً لازمته تقضي نارة على لمرء فلا يبلغ في سربه أمله ٥ ولا تقدر في منصة عزه على ن يسد خلاه ه أمن كان لا يوففه مع الصديق لا أس لآمال « فذلك مفارق و زفرب « مباين وان ستمال » لبأس فتي المحبه « محبك الأرب * ذار وقف على قدء المروءة لنال اربه بلا تمت مركب تعلو همة من يفيته هذه لجيفة * وكذلك جاء في الخبر أمس عبد الدرهم أمس عبد لدينار تمس عبد القطيفة « شيمة النجباء الوفاء « وسبيمة الأخساء ُجْفَاء ﴾ كرم المصطفى صلى لله عليه وسار ن يرى في دين غلظة * فابتعد أَمَّا لَلْبِيكِ عَمْنَ يَغْلُطُ فِي الدِّينَ ﴿ وَهِنَا أَبِياتَ لِي تَنَاسِكُ إِنْفُنَاءِ خُذَهُ مِن وَكُنّ

مارأينا من غلظة في الدين ، فدع الخب ذا الضلال البين رَّ وحد الله خالصاواء ق الله ه لما وشرك المؤرّع المأمون وتمسك بهدي طه النبي العه ه لمدق الوعدوالحبيب الأمين لا تكن في وجائب الدين فظاً ، أو غلطاً وانسط بعزم متين وار وياصاحبي حديث المالي ، شيمة الطاهر الفتى العربين حديث المالي ، شيمة الطاهر الفتى العربين حديث المالي ، شيمة واطاهر الفتى العربين روح القلب تارة بساع ، من كلام زين كدر ثمين رح فيها لحادي يرتل مدح الده مصطفى صاحب المدي واليتين رح فيها لحدي وتل مدح الده مصطفى صاحب المدي واليتين

أو عدم الآلاالكراموصف ﴿ ورجال زهر ذوى تَمكين أو بممدوح حكمة أو بوعظ ﴿ ناصح من كلام أهمل اليمين أو نسيب أو راح يدمج معنى ، غزل رقب لاعلى التميين وخذ الطيبات من كل شيء * طيباً غير زالق مفتون وتدرع بزينة الله وانظـر * حكمة الصنع هاجراً للخؤن واشكرالله واشكرالناس واهجره كافرآ نممة الصديق المعين واسترالميت والصرالحق واصبر * واحفظ المهدر تمرأهل الظنون وتملم طور الكرام وجانب * ناقص الاصل مستخف الدين وتبحب فالدين رفق سناه * قد محا قسوة الألي باللين وحيث إن الشعر خزانة الادب، وفاكيه فطاحل العرب، فلا يأس ان تأخذ التأم الايب منه حصة لاتصادم حكما، ولا تنازع من المرضيات

هـ الشعر الاحكمة ورفيقة ه تفاضلنى السعمالة الدي يدرى ومعنى لطيف روح القلب ينطوى ه على غزل بالظبي والقصن والبدر ومدح بتوب الصدق قنع رأسه ه وتدبه ذى رأى وتوبيخذى غدر وذكر فصول من فحار مؤثل ه بدين وعلم جاء بالنهي والامر وموعظة تأتي شهذيب عاقل ه وتدمج مضمون النميحة في الفكر وأشرف مدح النبي وآله ه وأصحابه والقادة الخلص الغر وأشرف منه ما تأ برح بالثنا ه على الله ممروج للحامد بالذكر وما زاد عن هذا فلنو وباطل ه وان كان منظوماً فليس من الشعر وما زاد عن هذا فلنو وباطل ه وان كان منظوماً فليس من الشعر

وقلما عليك لمفاً ووجيداً * أن أذات أصحابها الاشواق أنت روح الوجود في كل طور * ولنلغال عتمه اشراق ماسجي حندس الوجو دات الا ، وأنجلت من ضيائك الافلق كل فضل من نور فضلك باد * وسيدًا قدما قضى الخيلاق جثت للخلق رحمة وامأنًا * وزكت أتباعك الأخلاق كوك انت قد برزت اخيراً * بعده في ابراجه الساق أول آخر وفي حكم هـذيه ، ن المقامين كم لك استحقاق أنت يا مصطفى المهمن بحر * طاب رقراق مائه والمذاق أنت عبد وللملوك الاعالى * ابدا ــــف اعتابه اطراق أنت طوراً محد الكون طراً ، أحمد الخاق صبحها البراق الك أمريامض العلوم معال ﴿ قام منها بالسر منك النساق الرابعال كم منه « لا نف الحيد الصميم انتشاق حان فيدننا تشرعك فمنا ء أهل حق وفيدنا اطلاق باللّاء به أبت تمنت ولو طوله بليها الاحداق ﴿ كِلَّهُ حِكِمَةً وعدل وصدق * وهـ دى مسك نشره عباق عَشْقَتُكَ الأرواح في النيب فال ع كباري منها الى حاك تساق كل آن يهزها لك شوق ، يشبه الجمر حره لا يطاق فتسبال الدموع منا ولولا ، سحب الدمع مسنا الاحراق أنت سر مطلسم في كنوز الـ * كون حارت بكشفه الحذاق ابن يدري بكنه سرك قوم ، علم قد تذيمه الأوراق

وهمنا سأمر إك أيها نحب ، نبى شى • من لاقسام التي ذكرتها لك كه من كلت نظمتهن ، وفي المقاصد الطاوية رصمتهن ، فمز فولي فى الحكمة .

دع الخب والرم صحبة الشهم وانقلب • بطبمك عمن طبعه يتقلب غفر الاخلاء المقيم على الوفا • وشر الاخلاء امرؤ متمتب ومن الرقائق • المسهمة بالحقائق •

قام ممناك المحاسن رمزاً و باغزالا بالطرف للقلب غزا أنت جازيتنا عن الحب صد و ولمدري غمله المسر، يجزى قد تعززت بالجال علينا و زادك الله ياغزيال عزا و... الندا.

رحناسنا نارنور اوجه نشبس ه من ذی جمال به قد بشرق المس وقد تنفس صبح خدمه لف ه برونق فیه مرعض السائد ومر فینا وقد تحاو شائه ه برقة رئبا حبر السوی اللیس أه لوقت تفذی و الحبیب علی ه منصة الحسن بغزونا و بشرکی . بطیر منا قاواً حیل تمها ه الیه وجداً سینا اللب بختاب تفوه السنة النجوی به واذا ه رامت خطاب السوی اوری هاالحرس کم عن هوی الحب تبنا ثم شب بنا ه غرامه و مریض الحب ینتکس ومن المدح الذی لا رب فیه ه ولا شك یعتریه ه فولی بالحبیب الأعظم ه روح الوجود صلی الله علیه وسلم ه

ما تهادت الا اليك النياق * يا حبيبا ذابت له المشاق

2

ومن الحكمة ارتقيت بعزم * رتبة في مراتب المجلد قساً لم تذلل عزمي وشامخ طورى ، شفة شفها التدلل لعسا لاولا درهم وبراق ماس * حفظته الحكناز عن أن بما أما في ذمة الطبء رهين ۽ مالغير الاخلاق أخضه رأسا زنی الحبـد ان أزل خلالي ه لدنی از هن فی لافق فوسا يسنغف الجبال من كان شهمًا ٥ طاهـر النبعتين مصنى وحساً وسليل الفر الأئمة معلى حل شأن بأهله بتأسى ما قسا الطارق المارك لا د كان منه وان تفاأ أفسا هي هذي الدنيا بلا الدين و لحد ه بد كلس ن بيدم لم يسو فلسا ممن الموعظة والتصبحة « وان تقدم منها شي، « 🦳 أفسل على أخب قساه ولا تسامت شرسا وراف الله تما ، لي لا تضيع ففسا ت وتف ببابه المنيم * في الصباح والسا اً ٢ مِنْيَرُ عِلاِهِ ذُو النَّنِي * فَاحَكُمُ عَلَيْهِ أَفَلَسَا وصاحب الابرار واهد جسر ملقا بجسسا وان ترم فهم غمو * ض كن كمن تحسسا وللنواضع أنتهض ﴿ والشر خذه كالكسا يزسك البشر اذا * مخدث منه ملسا

> قد أنزل الله على د رب الكساء عبس فاتل اذا اللّها » واطرح قربنا وسوسا

كل معنى من الفيوب خني و رتقه من سناك فيه الفتاق أنت أوضحت غامضات الماني و فانجلي للافهام منها الرقاق نحن لولاك والبرايا جميعا و في ظلام نسبجه اغلاق ياحبب القلوب كم ذاب منها و لك في طي نشره مشتاق لك منا بحل طرفة عين و صلوات بها تضيق الطباق و مند عى القنول خوك كل و همه في الدى اليك السباق و الدى من السلام لديه و عدم ثوب عزه خفق يشمل لآل والسحاية دهم أن ما جرت حال ذكرك لآمني و تحيث طببت شؤت و لك يهدي صبوحها لاينياق فيطبب لحجز والدرش والفر و شرجاً بل وو سط والمرق فيطبب لحجز والدرش والفر و شرجاً بل وو سط والمرق ومن لنبيه و النويخ لذي غدر ه

ومن لمنبيه ه لذي رأي د والتوسيخ لذي غدر ه
حيرت عجائب التفسدير ، بكيبير من شاكم ورغيب
جهل مرشد وخيس أمير ه مالحسف النام من أميير
هذه آية الزمان فهاتوا ، أسمعونا غرائب التفسير الومن الفخار، الذي هو من حاس انسالأعلى إ

الموافق في رفائقه لحكم الشريف ه قت أعلى من قسة العرش قلباً ه ومن السيرات طوراً ونسا واذا ما جاست يوما بدست ه كمجملت الفطاحل الفصح خرسا ولعمري ما يرت جنبي حقاً ه أصبح العلم مستقراً وأمسى بفنون تعطي العمرة الحان يحسى بفنون تعطي العمرة الحان يحسى

وهل غفات عيني وأنتم تدللا ء نقائم علواً نقطة العين للغين ومن المدح للسادة الفادة ، في مدح الامام على صاحب خارق العادة قيل هل بيت كبيتين تلى * وحلا قلت ألا أسم وقل أسد الله أبو الآل على * مقتدي كل صنى وولي مقتدى كل صنى وولي ۽ أسند الله أبو الآل على فتلا المائل لا أسألكم * فرحا والفضل لله العملي وكذلك في مدح الامير ، من ذلك النوع العطير عِباً من قائل حب على * لك دأب قلت ياهذا الخلي قد تطاولت بقول سمج ، أنا ديني في الورى حب على ومن المدح للسادة الأعلام * أبيات يمدح الامام الرفاي الهمام أما النوبُ أحمد القوم أني * مستظل بظل ساحة بأبك وأبي الله الذِّعس سهام الـ ٥ خطب من كان لا تُذا برحابك 🚊 لُثُت يا بضمة الحسين امام * تترامى الاسود في أعتابك - نائبًا للنبي قت وجهداً * فاح مسك الكساء من أثوابك وأنا ما بقيت يا ابن الرفاعي ﴿ كَيْفَ دَارُ الزَّمَانُ عَبِدُجِنَابِكُ ومن هذا المقام أبيات بمدح سيدي

الوالد الماجد المقدام أعد على السمع ذكرى سيدي حسن ه وادي المكارم تاج السادة ابن علي شهم يوى السهم اذيونو برمشته ه يوم الصدام فيلتي الخصم في وجل تامت بيحبوحة الاجلال نبعته ه ما بين خالد والفحل الوصي على ولا تسوف ظرب « مغرب ما ألنسا ومن المناجاة « المقرونة بالدعوات

المي تداركني بلطانك انبي ، ضعيفوما لى غير قدسك يا ربي أغني فاني سيف عنا، ولوعة ، وفرج بمضالفضل ياخالتي كربي لقد وهنت عزبي ذنوبي فنجني ، بعنوك يا ولاي يا دفر الذب ودن التذكار ، للأهل والدار

كتب الفراق على الفؤاد سطورا ، بددن منه مشيده الممورا ونشرن من ظلم التباعد نوته * لججا طمسن بموجهـن النور؛ تد غاب من عني الألى أحبيتهم ﴿ وَقَيْتُ وَحَدِّي النَّوَى مَقْهُورًا ﴿ وأرو- في لابل العلويل بلويتي ه أنذكر اللعوي والانشورا يجري على فكري خيال أحبتي * نأرى الرفاق- تظنني- مند حورا-آه لونت مر لي مع. رفقة « قد مرت الاعوام فيه شهوليًا 📕 🖊 أُعِلَى على رقق كاست الصفاء فأنه من اللحالها محبوراً مرت أياليها ومرت بعد ما * هي قد حات والصفو صار كدورا عاتبت يامي الزمان لفقـدهم ، وأرى الزمان وان فسامعذورا وعجبت اذ صبر الفؤاد ولم بذب * ماكنتأ حسب ان مكون صورا ومن الحقائق * بأسلوب الرقائق

وبرق الننا ياما ضحكت بعدكم « ولا غُبتم في طرفة الدين عن عيني فهل صدرت مني بواعث بعدكم » وفي البين هارذنب يؤدى الى البين

وهناك تجمع بين مقاصد السلف « والخلف » قرب من القلوب » وبعد عن المبون * قرب * وبعد * وفي الشأنين لامسافة تحب * ولا مدة تكتب * اتما الامر بالنسبة اليك ، لا اليه ، على ان الابن والمسافة والمدة ، كل ذلك محمول عليك لاعليه * انت ان لم ترضع من ثدي المازجة والمشاركة * تبطل حركاتك * فلا بصرك مبصر * ولا سمعك مفسر * ولا لامسك عاذق * ولا طائمك ذائق * وهو غني عن العالمين * مالك يوم الدين * كل ما تراه العين « حجب في البين ، العوالم مسخرة ، والشؤن فها مدرة ، وكلا در ، فقد قدر * فلمفتك ان اخذت بها الى الحكمة الحقه * أمنت بكلام الله * واذعنت لما جآء به رسول الله * (صلى الله عليه وآ له وسلم) * وإن الصرفت. معها * خبطت خبط عشوا، * في فاحمة ظلماء * واضمت الطريق * ولعدت عن الحق الحقيق * المعرفة ان لم تضف للشريعة الفرآء * فهي جهل وعماء * التور اذا طلب الممي * الطارق اذا غلغل اصمى * تجاوز الوسطية سقوط * والقعود عن الاستسلام قنوط * والخروج عن التدبير تدمير * والترفع عن النَّقَطَةُ الوسطى في العيش تبذير * ومحور الوسطية تدور عليه الصنوف * وترجع اليه الصفوف * كل وسطيته بنسبة حاله * وعقله سلسلة عقاله * وكلامه برهان كاله ، لا بجهل اهل الاحوال الصحيحة ، ولا تماند مجاه الاخب أر الصريحه ، ولا تتلكم أذا ظهر لك الحق عناداً ، ولا تكن ممن ريدون في الارض علوا بفير الحق وفساداً * وخاك آخر الركب * فقد تسبق المرجاء * ولا تقنط * فقد بمحو عمود الفجر سجف الظلماء * وفي زعِرة الكرب تظهر خوارق العادات * ومن لباب الحرمان تبرز بشائر

فجاء والعسز محتاط عظهره و يقول هذا لعمر الله خبير ولي ومن هذا للقام عدح السادة الشلائة أشياخي و سيدي الوالد و وان عمى والقطب الكبير بهاء الدن محمد مهدي الصيادي الشهير بالرواس و وابن عمى السيد على آل خير الله الصيادي و رحم الله ورضي عنهم و نفتا بهم ه الملائة أسياف أصول بحدها و على معتم الايام والخطب والشد أبوالبركات الفحل ذخري وصنوه و على ابن خير الله والسيد المهدي ومن هذا الباب بيتان بمدح سيدا الامام الرفاعي و والامام السيد عن الدين أحمد الصياد و الرفاعي الحدين وضي الله عنهما و

أصول على دهري بسيفين منهما « بوارق سر الله بالنصر تنجلى وتأتي فيوض النيب من كل جانب » أبو العلين المرتجي وأبو على وأثبر خامة هذا المبحث المبارك توعيسي « ليؤر سيدي وشيخي القطب لرواس « رضي الله عنه يمدح الجد الاعظم ه صلى الله عله وصلى « فأقول »

قبل تُسخيص صورتي في المرايا » قمت عبد الناتج أمل المتنايا ير 1 مرز وعدلي وهن همتي بالخطايا » ما ذكرت الحبيب روح البرايا في مقام الا وقد غبت عني »

الافادات * خذ الصديق الصدوق رفيقا * وأجمل الرفيق المتحلي بالرفق والوفاء صديقاء ولا تبعث ظنولك حسبها أو سينتها مع طوارق الاوهام » (ولا تقف ماليس لك به علم) فإن الحقائق صراط الانتظام « اياك أن ترفع لوا، الامن على رؤس الخائنين ، او ان تخون بمحض الظنون الوفي الامين ، أوان تصدق الكاذب فيا يوجب القطع والوصل * أو ان تكذب الصادق فتقمد عن مرتبة الفضل ، صن لسانك عن قبائح الالفاظ ، وصن مجلسك عن الفظاظ النلاظ « اختر الوحدة ان سأعدك الامكان « فهي أولى للمأقل في كل زمان ومكان « ما أحيلي الخلوة بالكتاب « والتخلي عن الاكوان بالخضوع والخشوع بين يدي رب الارباب، الناس بين متطام لامل، أو مترقب لزال * فال لم يصل أمله منك حدد * وان أبصر بزعمه زللا التقد * كذا الناس الا ما ندر « من فئام طابت اعراقهم » وذكت أخلاف « وشرف ممناهم ٥ (وقيل ماهم) ٥ خلك ريض الناطق اذا عابت الساس فعاللهم عناءه واغضض الطرف ماأمكنك عن عيوب الاخلاء صفائك م ان أردت خلا لاخلة له تنتقد بحال أو قال ، فقد طلبت المحال ، صن سرك وان دق ه عن غير أهل الحق ه فان أهل الحق أذا عَضبُوا ﴿ مَا كُلْمُوا لَا وزمر الباطل * متى أنحرفوا *

اسرفوا * وأقول

كلام الفتى في خله بعد غصة ، على أصله والمكرمات دليــل رضينا بأقوال الكرام وانهم » لعمرك في دور العصور قليل وان عدو المرء خادش مجده » وهلخادشمجد الخليل خليل

تنصل من طأئفة المرؤة من كفر العشير * واحتقر مر ﴿ المعروفِ اليسير ، لا يقف مع عهد ولا ذمة » من كان صديق الرخاء وعدو الملة ه القطعت الحيل فيمن خاله حليه ، وعارضه من طبعه تأديه وتهذيبه ، من لم يتص حليب المجد ، لم يقف عند العهد ، يحاف لك أخو الخيانة ، اله من الامانة ، فأذا أيصر من خلال الوقت النفع بدرهم أو دينار ، نسي العمين » وراحيمين » يدرع السفيه بدرع الفجور » ويخلط في الأمور » يكفر العشير » ومثله من يَكْفُر * وَيَفْجَر * فَيَمَا يَقُولَ * وَقَبِيحِ الْوِلَادَةُ يَفْجَر * فَاذَأَ اسْلَيْتَ يسفيه دعه ينبح فتقتله باعراضك عنه « وينتقم لك الله منه » وما عليك اذا أعرضت عن الجاهل ملام ه وكذا السلف عليهم السلام، فأنهم كانوا اذا يروا باللغو مرواكراما « وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما « أولئك قوم من سلك على يقهم ما زل « ومن تمسك بهداهم ماضل « كن نجيب الطور » قَانَ النَّجَالِةُ مُورُونُهُ عَنِ الاعراقِ » ومطوية بالاخلاقِ » وقد عرفنا آمراً رسول الله * فقال تخلقوا بأخلاق الله * ويناسب هذا الاسلوب * قول لي * نظمت فيه بعض الماني * فجاء مشيد المباني * ونصه *

سيم النجابة على ذوبها تعرف ، تعاو وعن خبط النلاطة تشرف وابن الكرام جلية أطواره » وابن اللثام منكر ومعرف وأخس شيء عاقل متهتك ، طرح الحيا، وعاجز متأفف وافطن فن ضخمت عناصر بيته ، متوسط في غاية لا يسرف وابن الاخسا، الطفام متى علا ، نحو الدناة، معجباً يستهدف والحق قول ابن النجيب وعهده ، حق وقول ابن الدني محرف

به الحب و جذب الطبع فسرق من طباع عبوبه * فلذلك أمرنا عجبة الصالحين « وبالنفرة من الممقوتين « ومن الحكمة ان يألف العاقل من يستريح القلب معه ، ويطمئن الخاطر به ، وأن يقلع عن الفية من يتعب القلب بصحبته * ولا يهدأ الخاطر بقربه * والعلامة على سعادة المر، * ان تألفه الطباع » وتلذ باخبار سيرته الاسماع » ولا عـبرة بزور المرجفين » واشاعات الناوين من الضالين ٥ فان أوائك يقول قائلهم أقوالا لا تقال « ويعثر عثرات لا تقال * وفي كل عهد وزمن فالمبرة بمن اذا قال صدق * واذا عاهد ما كذب عهده باللتي * يدور مع الحق حيث دار * ويصون ذمة > مراحاً أحكام الدين الانور هـ ذه الدار ، وليوم القرار ، يرى الخوف من اللَّهُ تَعَالَى عِبَّا لَتُجَاحِهِ * ووسيلة لفلاحه * لا ينفك عن مرضاة الله * ورأس الحكمة مخافة الله لميكره الجبن والبغل وينض المجز والذل والي كرَّيْمُ لَكُلِّمٍ . ويلَّني الضيم . همته شامخة . وعزيمته باذخة . ومبضته للحق. كالمتح وفضرته البخق فثيل ذلك الرجل اذا قال في الجرح والتعديل · فقوله مقبول • وحبله بعروة الصدق موصول • ومن زلقت قدمه • وأنحطت مع الاغراض هممه . فني التمديل والجرح كلامه فير ممتبر ، ولا ينسج له على صفحات القبول أثر ، والله ولى المتقين ، الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين . وصلى الله وسـلم على عبده ورسوله سيدنا محمد سيد المرسلين . وامام النبيين . وعلي آله

ينسى لخسته أباء وأمه و في لحظة وترقعا يتصاف يطفيه من دنس العناصر بطنه و ورداؤه ودربهم متلفف والحر في كل المشاهد واحد و ويفقره طوراً أعز وأشرف لم يصله عرض ولم يسفل به و فقد وال غلظ ابن عهر يالطف وانظر فيمقوب الحزين أقامه و صدق الوداد لضره يتخطف أعمى الوفاه يمهد يوسف عبنه و ورحيته ماذل طوراً يوسف فالصدق دينابن الكرام وطوره و والوعد يجمده اللتم ويحلف دعني أخي من الزمان وأهله و غير القابل فقل خيل منصف ذهب الذين يماش في أكفانهم و واليوم ساد عصائب لا تعرف ولله دسف الثام صرؤة و وكأنه خلالهم لا يصرف واله

دهب الدين يماس في المنابع م واليوم ساد عصاب و الموق والبر يصرف المثام مرؤة ه وكأنه لخيالهم لا يصرف والمناف المرام والسوء لم يترقفوا هي المرام المناف مرئية ع طرف الكمال لها الجيار الرام مكان والمدر في شيم الكرام مكان واصبر فلله العظيم لطائف ع وخوادق في كونه نصوف واصبر فلله العظيم لطائف ع وخوادق في كونه نصوف واسبر فلله الديان ماء سائفاً ع ومن القطيمة وصل حبل تحف المناف الايمان بالله ع وعا جاء من عند الله ع باب النجاح ع وسلم الفلاح ع

الا عان بالله ، وعما جاه من عند الله ، باب النجاح ، وسلم الفلاح ، وطريق الصلاح ، ومن النقم عبد الله الصلاح ، ومن النقم عبد الفاوين ، وصية الماروين ، فق الخبر ، الاصدق الاطهر ، المر على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل ، وفي حكم المخاللة ، تخلل الطباع بعضها ، فاذا كانت سيئة شانت ، واذا كانت حسنة صانت ، وان القلب اذا استقر

الثقاة الطاهرين . وأصحابه الهـ داة المرضيين . وعلى التابعين وتابعيهم باحيه ال الى يوم الدين . والحد لله رب العالمين

(حرر في ٧٣ جادى الاخزه في سنة ١٣٧٣ يوم الخيس شحوة) بقلم مؤلفه عنى عنه ، وغفر له ولوالديه والسلمين آمين .

BU YUKSEHIR

OSMAN ERGIN